

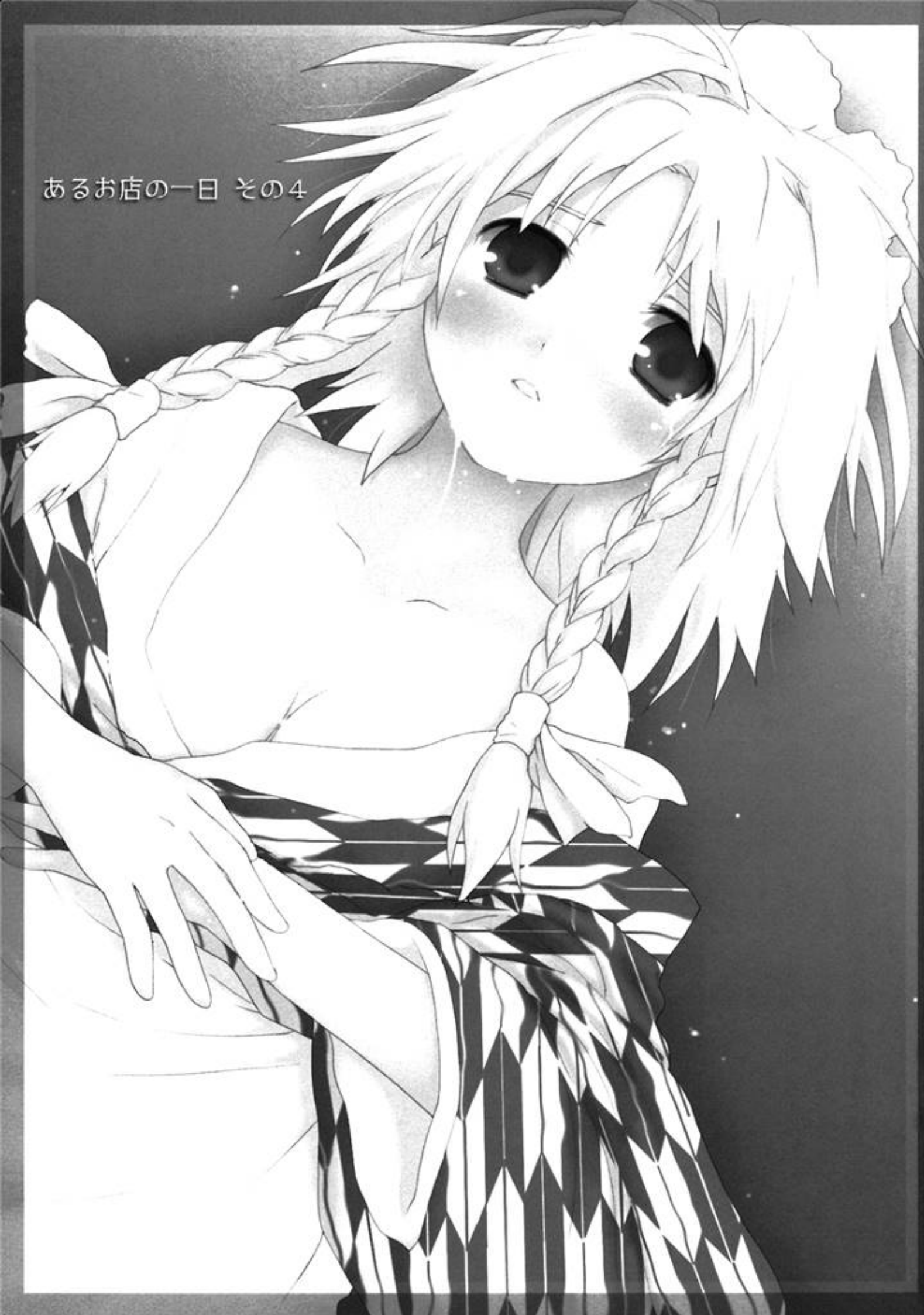
ERA FEEL  
成年向

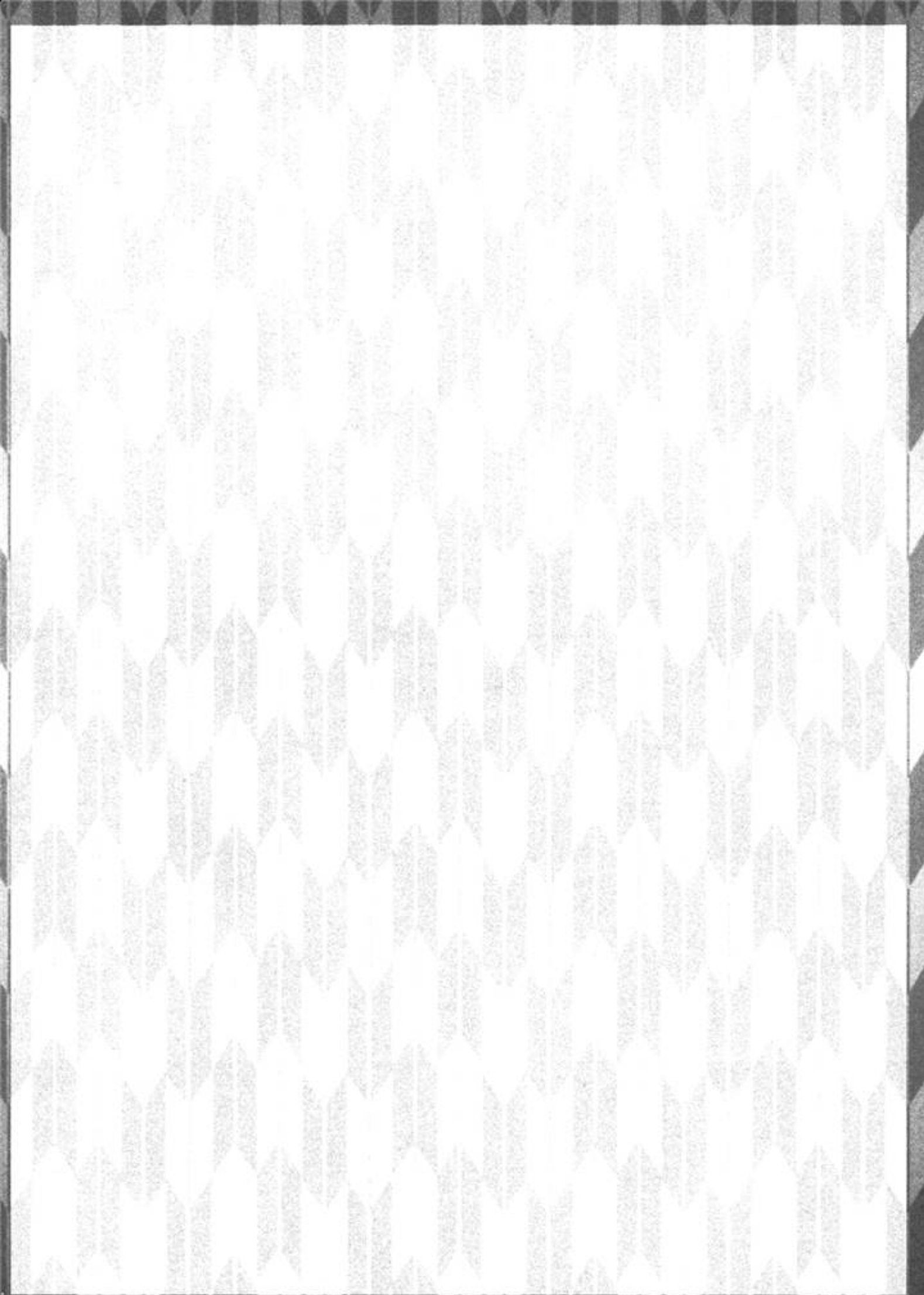


あるお店の一日

その4

あるお店の一日 その4





実を言うとね  
咲夜さんは  
みんなの中で  
一番支給が  
高いんだ



ありがとうございます

昔だったら  
花魁になれた  
んじゃないっ？  
ときどき言われた

自分について  
褒められた  
というより  
ただ与えられた  
仕事をしている  
だけなので

仕事を評価して  
くれると  
とらえるなら  
それはそれで  
嬉しかった



他の娘達は  
私の説明不足かも  
しれないが

この仕事について  
よく理解して  
いないのだよ

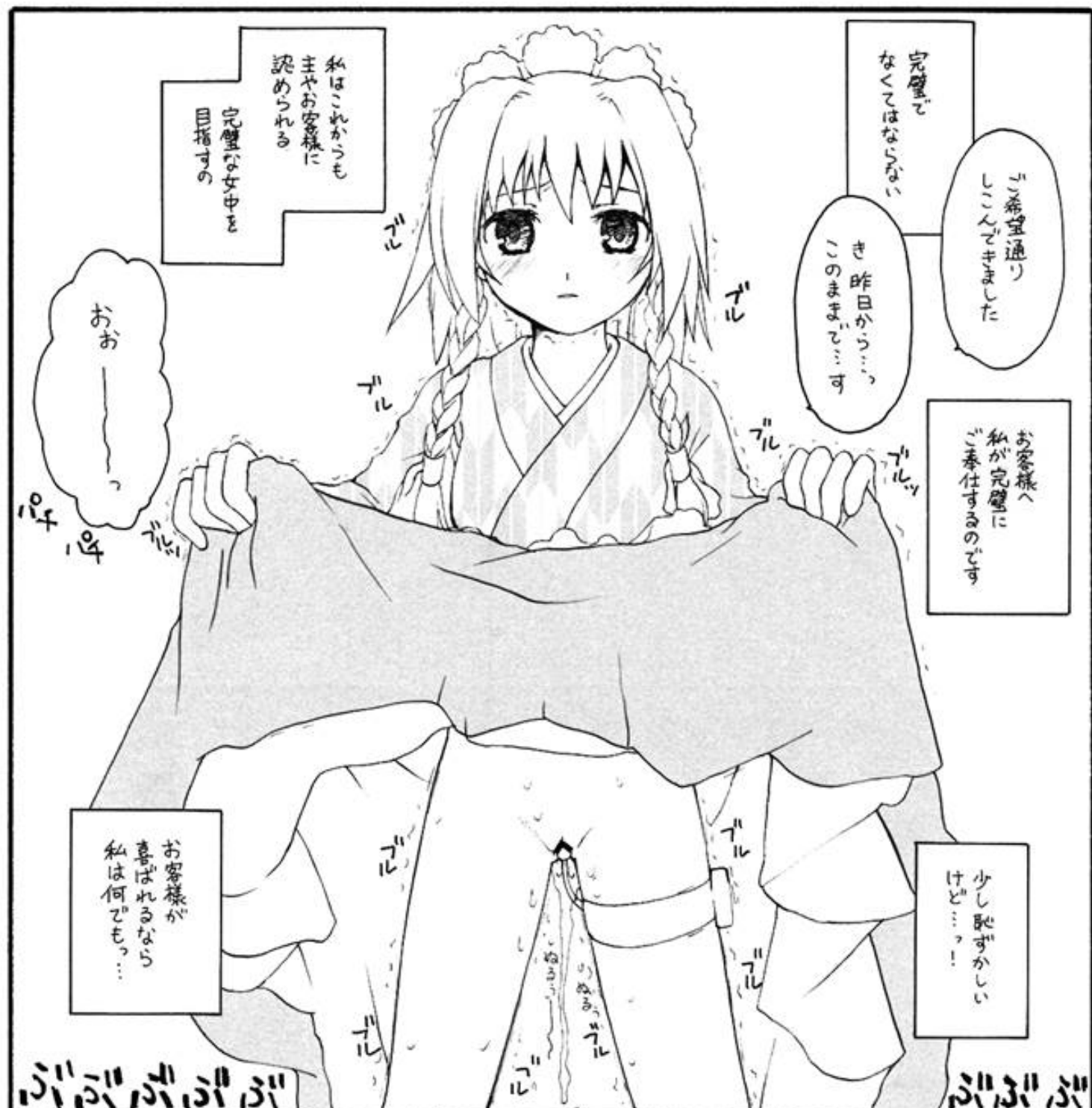
店まさんの  
せいでは  
ありませんよ  
仕事の概念が  
ないのかも  
しれませんし

中身が  
餓鬼のコ  
ばかりなのよ

お館の方は  
だいじょうぶか...  
...って  
私が気にする  
ことはないか

これだから  
人間より  
時間の間隔が  
ユルい方々は  
困るわね

はい



ご希望通り  
しこんできました

き昨日から...  
19時までです

お客様へ  
私が完璧に  
ご奉仕するのです

私はこれから  
主やお客様に  
認められる  
お礼の気持ち  
お返しします

おおー

少し恥ずかしい  
けど...!!

お客様が  
喜ばれるなら  
私は何でも...

ぶぶぶぶぶぶ



本当に  
挿入してる...

ぬれぬれ  
スムーズだし

お客様に  
お返しします









今日は  
あの超常連士んが  
お見えになって  
いるんだ

またのお越しを  
お待ちしております

あ…  
あの方ですね

複数時間を  
操作したけど

本当に…  
完璧に  
こなせたから

店主さんとは  
違って  
外界の話を  
よく聞かせて  
下さるお客様  
他のお客様とは  
雰囲気も  
少し違う

おもしろい話ですね

はい

おついで  
いらっしゃいました  
おついでに  
感謝いたします

見透かされてる  
感じも……

おついで……  
無心だね……

お客様に  
気持ち良くなって  
頂くためには  
当然でございませぬ

私が時間を  
止めても  
この人の時間は  
止まらない感じ



また...  
そのの  
はなひを

さか...へて

くは...まて



そんざいすり



君のそんざいすりを  
聞かせてほしいな



こちらの  
ペースが  
乱れて...!!



実は...君は  
ゾンビスト  
かもしれぬ



...  
...  
...  
...  
...  
...

♡♡♡  
♡♡♡  
♡♡♡

♡♡♡  
♡♡♡  
♡♡♡

♡♡♡  
♡♡♡  
♡♡♡

♡♡♡  
♡♡♡  
♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡  
♡♡♡  
♡♡♡

♡♡♡  
♡♡♡  
♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡  
♡♡♡  
♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡  
♡♡♡  
♡♡♡

♡♡♡  
♡♡♡  
♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

外界でも私は  
それなりに  
恵まれた環境にいるね

基本的に  
幻想郷と外界を  
自由に行き来している

しばらく一緒に  
外界でも  
過ごしてみませんか

愛の告白!!  
身請け?  
それは  
館を離れることに

おお、おもしろいおもしろい...  
そんな...  
許して下すのか...  
どうか...!

妖怪  
他の人たちは  
知っているの?!

まあ  
私を野放しにしても  
害はないから  
知っている妖怪も  
いるだろうが...

やっ  
と  
本音を出してくれた

本当に「お嬢様」が  
大好きなんだね

そんな...  
「お嬢様」

お嬢様あ...

申す...  
「お嬢様」

お嬢様のこと  
大好きなんだね  
お嬢様のこと  
はなのこと...  
♡

♡...♡...♡...  
お嬢様♡

お嬢様! お嬢様! お嬢様!



♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

わ、私は今…だけ

この方に  
まへこぼ挿げ…ますわ、

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

きゅん

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

本当に  
キレイだよ

咲夜さんは  
淫乱で  
大人の薫り  
むんむんで

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

かっ

♡♡♡♡♡

きゅん

ほんの少しの  
時間でも♡♡♡♡♡

お許し…  
いただけませ…す  
…よね…♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

私わは

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

そっか

考えがたいなら  
仕方がないよ

申すは、申すは、申すは

完璧に  
こなせないなら  
私には

完璧に  
こなせないなら  
私には

でも...

咲夜あー  
おやつ  
食べたいの

でも  
自分を自分で  
認められるように  
成長できて

お客様が  
もっと必要として  
下さるなら  
また戻ってきます

それまで……

まだハッ時では  
ありませんが

用意いたしますね

それまで  
待つて下さると

私はうれしいです





こんにちは、倉岡です。

咲夜さんの大人っぽさが好き、なのと  
プロ並だけどカンペキを求めすぎるための脆さ、を  
表現したいと思いました。

いかがでしたでしょうか。

表紙は青袴ですが、この青袴は伝説(?)の存在らしく  
滅多に見かけないそうです。  
私も、見たことがありません(>ω<  
赤袴は幸い、見られました。

「青袴は、どこでいつ見られるよ」な情報を、ぜひお待ちしております。  
ではまた  
(^▽^\*)ノシ

あるお店の1日 その4

発行日 2009年3月8日初版

発行 ERA FEEL 倉岡 亜妃

HP <http://homepage2.nifty.com/era~feel>

E-mail [aki\\_kuraoka@nifty.com](mailto:aki_kuraoka@nifty.com)

印刷 くりえい社

18歳未満の閲覧と無許可の複写転載データ共有を、禁止致します。

# あるお店の一日

その4

ERA FEEL  
成年向